

「令和」を支える

彩の国 リケジヨ

日刊
THE NIKKAN
工業
KOGYO SHIMBUN
新聞

第2部

5月30日 木曜日

2019年(令和元年)

埼玉県特集



増幸産業

製造部 松下美幸さん

図面書き 自身の強みに

増幸産業(川口市)の製造部技術グループで唯一の女性、松下美幸さん。現在は、設計や機械開発を担当している。図面を書くのが元々好きで、習を積み重ねた。

埼玉県内の製造現場では女性が積極的に業務へ携わっている。男性とは異なる感性ときめ細かい気配り、自らの業務に関係する知識の習得意欲が総じて高いなどの長所があげら

れる。製造現場に新風を吹き込んでおり、企業の成長戦略の一翼を担うまでになっている。「令和」元年を迎え、今後もモノづくり現場での女性活躍が期待される。

「どうせ生きるなら楽しく意義のある人生に」という社是への共感と、「一生懸命頑張れば、自分自身を認めてもらえるのではないか」という思いで増幸産業への入社を決めた。最も大変なのは、お客さんとのやりとりだという。「相手の意図をくんで、形にするために、5-6回話し合いをしたこともある」と苦労を振り返る。社内イベントが多く、松下さんも積極的に参加している。「最初は驚いたが、社員同士が話しやすい環境が整っている」と笑顔を見せる。自分自身が製造に関わった製品が店頭に並ぶと思わず自慢したくなるという。「お客さんに『この機械いいな』と言ってもらうことが目標だ。」